

SIMULACRO DE PRUEBA DE APTITUD VERBAL: ORGANIZACIÓN DE ORACIONES

NOMBRE _____

C.C. _____

HORA DE INICIO _____ **FECHA** _____ **HORA DE FINALIZACIÓN** _____

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UNA LISTA DE PALABRAS U ORACIONES EN DESORDEN Y NUMERADAS; LAS OPCIONES DE RESPUESTA SON SECUENCIAS DE POSIBLES ORDENAMIENTOS A LAS PALABRAS U ORACIONES. DEBE ESCOGERSE AQUELLA OPCIÓN QUE SE CONSIDERE CONFIGURA UN TEXTO ADECUADO, SEMÁNTICA Y GRAMATICALMENTE.

1. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

1. Y la acción sin teoría es ciega.
 2. Pensar el problema de la educación y particularmente, el problema de la evaluación.
 3. La teoría sin la acción es ingenua.
 4. Esta expresión, que ya es un lugar común, es un buen punto de partida para
- A. 3-1-4-2
B. 1-2-3-4
C. 4-2-3-1
D. 2-4-1-3

2. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

1. Y logre convertirse en una experiencia de aprendizaje significativo.
 2. Para que el trabajo por proyectos supere el activismo y logre los propósitos pedagógicos.
 3. Para que no se convierta en una imposición.
 4. Es fundamental que se lleven a cabo todas las tareas que lo componen.
- A. 3-2-1-4
B. 2-4-3-1
C. 4-3.1.2
D. 1-4-2-3

3. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

1. Gradual que depende de las oportunidades y experiencias de.
 2. Que el medio proporciona a los niños y a las niñas.
 3. El desarrollo humano es un proceso.
 4. Interacción y aprendizaje.
- A. 4-3-2-1
B. 2-4-1-3
C. 3-1-4-2
D. 1-3-4-2

4. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

1. Y fenómenos de la realidad.
2. La dimensión comunicativa en el niño.
3. E ideas, sobre las cosas, acontecimientos

4. Está dirigida a expresar conocimientos.

- A. 4-2-1-3
- B. 1-4-3-2
- C. 3-2-4-1
- D. 2-4-3-1

5. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

- 1. En cierta forma el atraso.
- 2. Que no deja más salida a vastas capas de la población.
- 3. Que la economía informal
- 4. Es uno de los productos de un desarrollo desigual.

- A. 1-2-4-3
- B. 2-1-3-4
- C. 1-4-2-3
- D. 2-4-3-1

6. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

- 1. de hacerlo mediante la libertad de escoger y rectificar.
- 2. De desarrollarse, de completarse o intentar.
- 3. Somos la especie menos acabada de hacer
- 4. Y por lo mismo más abierta a muy variadas posibilidades.

- A. 4- 1-2-3
- B. 4-2-1-3
- C.3-2-4-1
- D. 2-3-4-1

7. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

- 1. La pregunta por la felicidad de la especie y por la autorrealización
- 2. Es por último, la interrogación radical por las condiciones materiales
- 3. Debe ser también la pregunta por la justicia
- 4. Y espirituales que hagan posible la vida buena para todos y todas.

- A. 1-2-3-4
- B. 1-4-2-3
- C.1-3-2-4
- D. 3-4-2-1

8. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES

- 1. Que algún día se acaba, sale del juego
- 2. Dice que quien crea
- 3. En el que la regla más importante
- 4. La ciencia es un juego que nunca termina

- A. 4-2-1-3
- B. 3-2-1-4
- C. 1-2-3-4
- D. 4-3-2-1

9. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES.

1. Conllevan al mejoramiento de la calidad de vida.
 2. Si no tuvieran entre sus objetivos
 3. El conocimiento científico y el tecnológico no tendrían razón
 4. La búsqueda de respuestas que
- A. 1-2-4-3
B. 2-3-1-4
C. 4-3-2-1
D. 3-2-4-1

10. LA SECUENCIA POSIBLE DE ORDENAMIENTOS DE LAS PALABRAS U ORACIONES ES.

1. Y desarrollo personal, socio-cultural y ambiental
 2. La escuela, en cuanto institución social y democrática
 3. Que propicia el mejoramiento
 4. Promueve y realiza participativamente actividades
- A. 2-3-4-1
B. 4-1-2-3
C. 2-4-1-3
D. 3-1-2-4

RESPUESTAS

No.	A.	B.	C.	D.
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>